



Facultad de Medicina

1944



FACULTAD DE MEDICINA

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FACULTAD DE MEDICINA

V PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS
AL PATRIMONIO DE LA UGR

Vicerectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo.



V PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS
AL PATRIMONIO MUEBLE DE LA UGR.

FACULTAD DE MEDICINA.

Les invitamos a visitar, en primicia, la Facultad de Medicina de la UGR, que abre sus puertas con el fin de dar a conocer la historia de su edificio, de los estudios médicos en Granada y de su patrimonio histórico-artístico, así como algunos de los proyectos científicos y recursos didácticos que se desarrollan en el centro.

Desde el Secretariado de Patrimonio Mueble les invitamos a visitar esta sede en un recorrido por sus estancias más interesantes y sus rincones menos conocidos.

<http://veucd.ugr.es/pages/secpat/index>

CALENDARIO DE VISITAS:

Sábados 8, 15, 22 y 29 de mayo.

HORARIO: 10:30 h. y 12:30 h.

INSCRIPCIONES EN:

Tlf: 958242014 Mail: vicpie@ugr.es

(Plazas Limitadas)



Entre los siglos XIII y XV al configurarse como capital del Reino Nazarí en 1349 se construye la Madraza, centro de enseñanza superior situado junto a la Alcaicería, el Mercado de la Seda. Este centro congregó en dicho período a los más notables sabios de la época. Destaca entre ellos Ibn-al-jatib que como médico estudió la epidemia de peste que asoló Granada a mediados del siglo XIV defendiendo la teoría del contagio y señalando algunos de los objetos que servían de vehículo a la transmisión de la enfermedad. En aquella época Granada contaba con el Maristan, un hospital islámico, que situado en el Albaicin junto al Darro, superaba en organización, según el propio Ibn-al-jatib, al hospital Mansuri de El Cairo.

Los primeros años tras la conquista fueron difíciles para la convivencia, constituyendo uno de los hechos más lamentables para el mundo de la cultura la gran quema de libros realizada en la céntrica Plaza de Bibarambla. Afortunadamente, el cardenal Cisneros decidió salvar de la hoguera los libros de medicina de la antigua Madraza que recogían toda la herencia de la medicina árabe y que en nuestros días se conservan en el Monasterio del Escorial.

Como todas las Universidades en las que se inspira, Bolonia, La Sorbona o Salamanca, la Universidad de Granada se constituye sobre la base de tres Facultades: Leyes, Teología y Medicina. Son estos estudios de medicina los que han configurado durante casi cinco siglos una historia y una realidad viva: la historia y la realidad presente de la Facultad de Medicina de Granada.

El primer profesor y primer Decano de nuestra Facultad fue el profesor Gracian Mexía. Su nombramiento figura ya en las actas del Claustro celebrado en 1532. Es en ese año, por tanto, cuando se inician los estudios de medicina en la actual Universidad de Granada. Los Grados que a través de disputas y ejercicios podían obtenerse eran los de Bachiller, Licenciado y Doctor en Medicina.

El espíritu de tolerancia con que nace la Universidad de Granada hizo posible que algunos moriscos cursaran estudios en la Facultad de Medicina. Los dos alumnos más famosos fueron Alonso del Castillo y Manuel de Luna. Ambos tuvieron un activa participación en los sucesos que rodearon el descubrimiento de las láminas de plomo del Sacromonte.

Desde el punto de vista asistencial, Granada contó, en ese período con abundantes hospitales; destacaron el Hospital Real, actual sede del Rectorado, el Hospital de la Santa Cruz, actual sede del Centro de Lenguas Modernas, el Hospital de Navas y el Hospital de Corpus Cristi.



Arquitectos:
Sebastián Vilata y Valls
Aurelio Botella y Miralles



FACULTAD DE MEDICINA

UNIVERSIDAD DE GRANADA







AMUNDOS
NO

AMUNDOS
NO

W RIDE
ROCKERS

PROCEDE
AL DEPARTAMENTO

FUNDAMENTADA SOBRE SÓLIDA PIEDRA LA VIEJA ESCUELA
CON UN NUEVO ASPECTO 1944

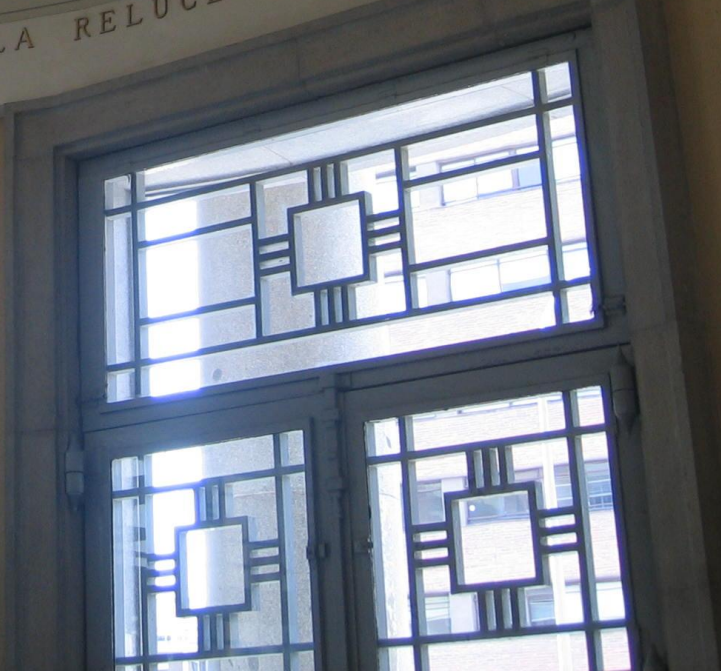




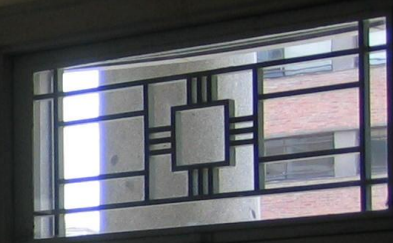
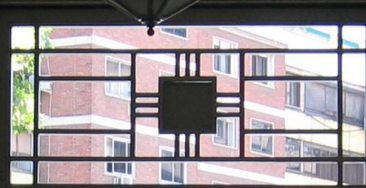
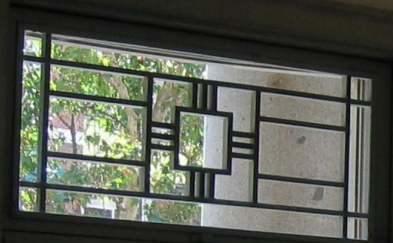
FUNDAMENTADA SOB...

PIEDRA LA VIEJA ESCUELA RELU...
NUEVO ASPECTO 1944

SOBRE SÓLIDA PIEDRA LA VIEJA ESCUELA RELUCE AHORA
CON UN NUEVO ASPECTO 1944



FUNDAMENTADA SOBRE SÓLIDA LA VIEJA ESCUELA RELUCE AHORA
CON UN ASPECTO 1944



FUNDAMENTADA SOBRE SÓLIDA CON UN A VIEJA ESCUELA RELU PECTO 1944



SOLIDO SAXO FVNDATA NVNC NOVO RITV VETVS
SPLENDET SCHOLA - MCMXLIV







UNIVERSIDAD
GRANADA



FACULTAD
DE
MEDICINA



PLANTA BAJA
Pasillo Derecho
Aula Magna
Real Academia de Medicina
Microbiología (Lab. y Sala de Prácticas)
Dermatología
Dpto. Medicina
Aula 2 (Aula Emilio Muñoz)
Cafetería
Histología
Sala de Autopsias
Instituto Anatómico Forense
Aparcamiento
Biblioteca y Hemeroteca
Svc. de Fotocopias
HOSPITAL CLINICO
Pabellón Médico
Medicina
Psiquiatría
Aula 9 (Aula Buenaventura Carreras)
Aula 10
Aula 11 (Aula Jose de la Higuera)
Pabellón Quirúrgico:
Cirugía
Radiología
Secretaría del Dpto. de Cirugía
Svc. de Medicina Preventiva
Lab. de Investigaciones Médicas
Aula Biblioteca Biosanitaria
Pabellón de Especialidades
Obstetricia y Ginecología
Pediatria
Dermatología
Otorrinolaringología
Oftalmología
Aulas Facul
SOTANO
Laboratorio d

INFORMACION GENERAL





LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE
LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA
RINDE HOMENAJE A SU FUNDADOR
Y PRIMER PRESIDENTE
EXCMO. SR. D. JOSE PAREJA
YE VENES
INOLVIDABLE MAESTRO DE LA ESCUELA
GRANADINA EN LA QUE FUE CATEDRATICO
DE PATOLOGIA Y CLINICA MEDICA
OCTUBRE MCMXVI



DE
MEDICINA











ILMO. SR. DECANO
PROFESOR MIGUEL GHIRAU GEA
ANATOMIA

















Escuela de Historia
Dr. Enrique Hernández López
MUSEO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA





SE RUEGA
NO FUMAR











D. MARIANO LOPEZ MATEOS

Fotografía en Mezquiteros de 1915

20 de Septiembre de 1915

— C. G. G. G. G. — Fisiología y Decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
— Autor de los libros de Histología y Otolología









16^{te}
Royal Academie de Medecine
de Grenada.
du
Docteur F. Martin James
20 AVRIL 1887







Señor D. Estanislao Sison Bola-Rector que fue de la Universidad y primer Catedrático de
Historia y Anatomía patológica de esta Facultad. - publicado en Octubre de 1918. -
El presente busto que se colocó en esta sala en memoria y honor de su persona
fue mandado hacer por el Sr. Sison en el año 1918.





Excmo. Sr. D. Eduardo Barcia Solá - Rector que fue de la Universidad y primer Catedrático de Histología y Anatomía patológica de esta Facultad. « jubilado en Octubre de 1918. »

El Consejo acordó que en conmemoración de su labor y gratitud a la magnífica e incansable existencia que dio durante cuarenta y tres años.





G. Segada
Foto



MUNAVIT

DON RAFAEL GARCIA DUARTE.

 OPTALMOLOGIA.

DON FERMIN GARRIDO QUINTANA.

 PATOLOGIA QUIRURGICA.

D
 OTORINO-L

DON ALEJANDRO OTERO FERNANDEZ

 OBSTETRICIA.

D. ENRIQUE GOMEZ ENTRALLA.

 ANATOMIA.



D. José Berles Mingorance.
 Gábia-Grande.
 (GRANADA)



D. Antonio Romero Garcia.
 Colomiera (GRANADA).

ERAL.

DON VICTOR ESCRIBANO GARCIA.

ANATOMIA TOPOGRAFICA.



DON ANTONIO ALVAREZ DE CIENFUEGOS.

HIGIENE.

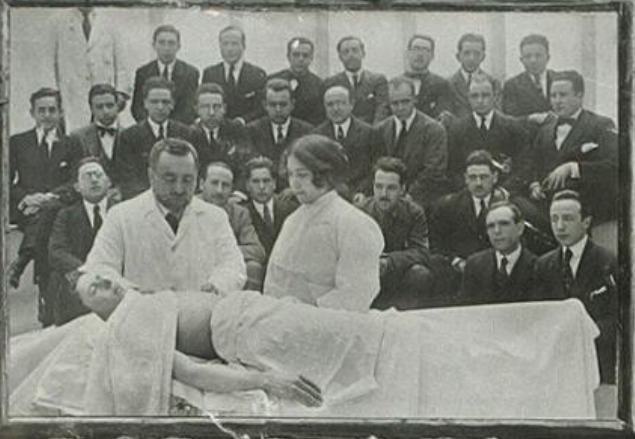


TORRES MOLINA

DON JOSE PAREJA YEVENES.

PATOLOGIA MEDICA.





D. José Berlos Miraflores,
 Gábia-Grande.
 GRANADA.

D. Antonio Romero Garcia,
 Colomera.
 GRANADA.

D. Eduardo Ortao Rosende,
 GRANADA.

D. Fernando del Charro
 y Marquis.
 GRANADA.



D. Manuel Martínez Romero,
 GRANADA.

D. Santiago de Castro de
 la Oliva.
 GRANADA.

D. Julio Herrera Crespo,
 MURCIA.

D. Leonor Gómez González,
 MADRID.

D. Carlos Hernandez Fernandez,
 Guarrromán (Jaén).

D. Antonio Lopez Lopez,
 Maracena.
 GRANADA.

D. Rodrigo Rodriguez Arce,
 GRANADA.



DON JOSE M.
 PATOLO
 DON JOSE M.
 GI
 D. SALVADOR
 TERA
 CARLOS P



D. Julio Alenza Crespo.
MURCIA.

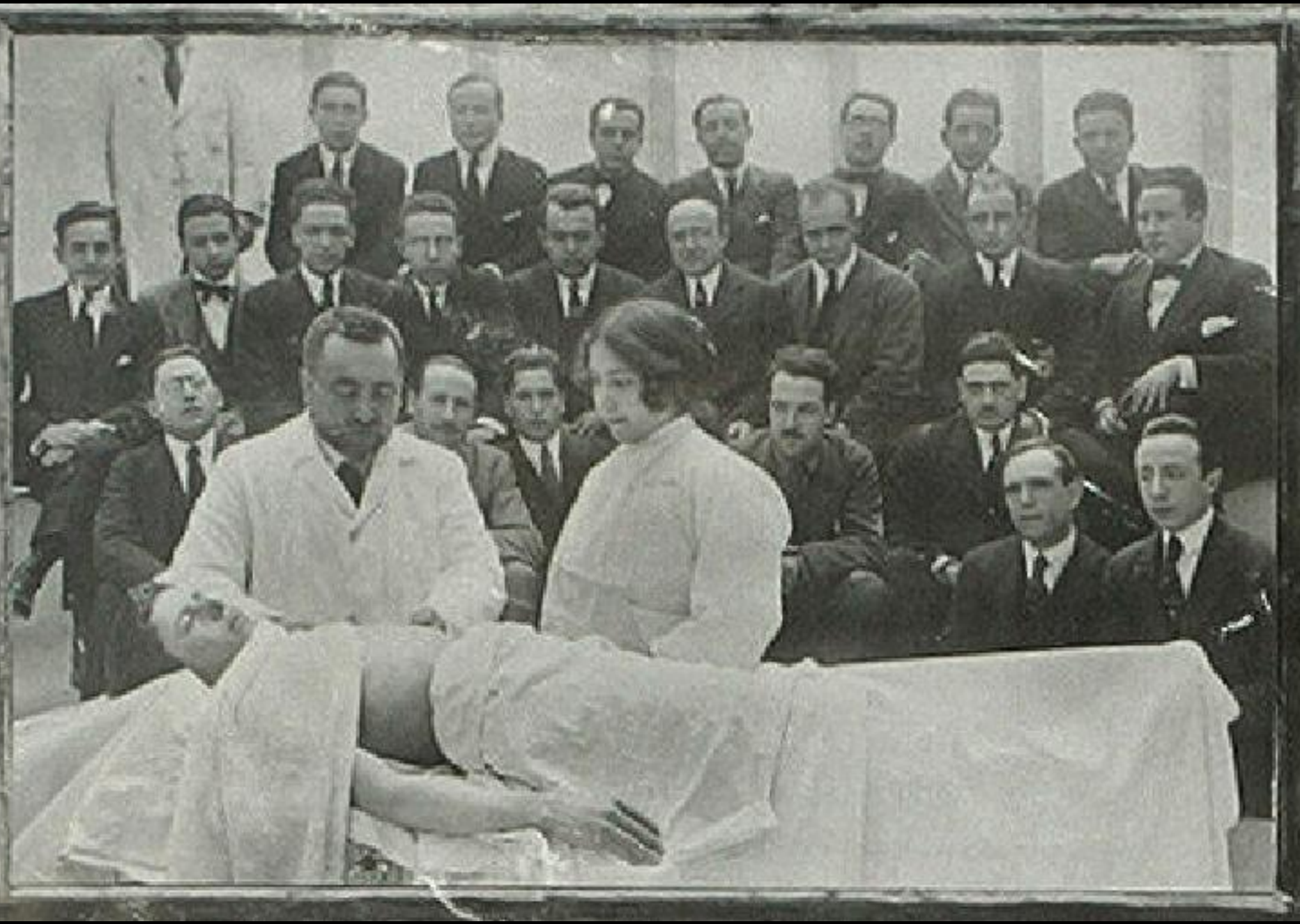


D^{ña} Leonor Ojeda Condado.
MADRID.



D. Carlos Fernando Fernandez.
Guarrromán (Jaén).











Cosmas Damianus































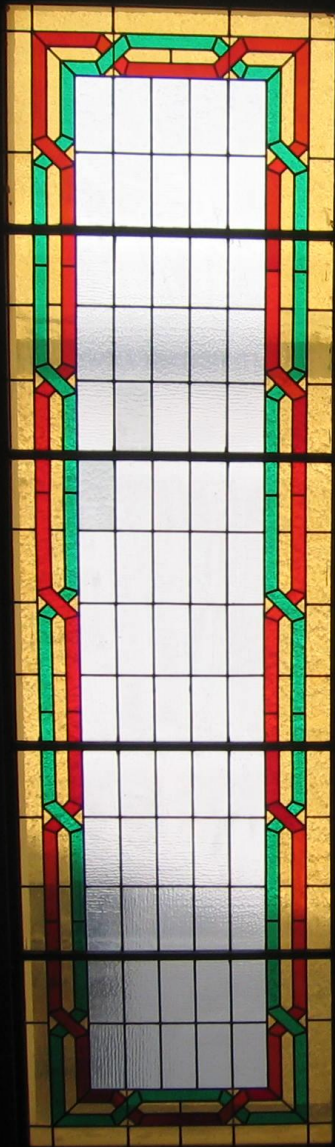
















DECANATO

SALA DEL DECANATO



SALA DEL DECANATO









G. Scade
Foto



G. G. G. G.
Foto





G. Sagada
Foto





Don Celedonio Rey
• Caballero de Burgoa Geográfica •
Ocasal, 21. 1915

G. Scaada
1906

Prof. D. Antonio Amar y Rico

• Catedrático de Patología General •

Decano 1913 - 1919





Prof. Dr. D. Vicente Genesini Gómez
Catedrático de Cirugía
Diputado 1881-1891

G. Saavedra
Pinto

Prof. Dr. D. Vicente Guantero Gómez
Catedrático de Cirugía
Decano 1851 - 1880





Prof. Dr. D. Blas Cantón
Catedrático de Filosofía
1891-1927

G. Segado
Foto

Prof. Dr. D. Eduardo Castilla Lechuga
Catedrático de Medicina legal
Decano 1880 - 1897





Don D. Pedro de Caceres y Arce
Caceres de la Sierra
1870

G. Secada
1870

Prof. Dr. D. Fedorico Gerardo Janssen
Catedrático de Fisiología
1897 - 1911

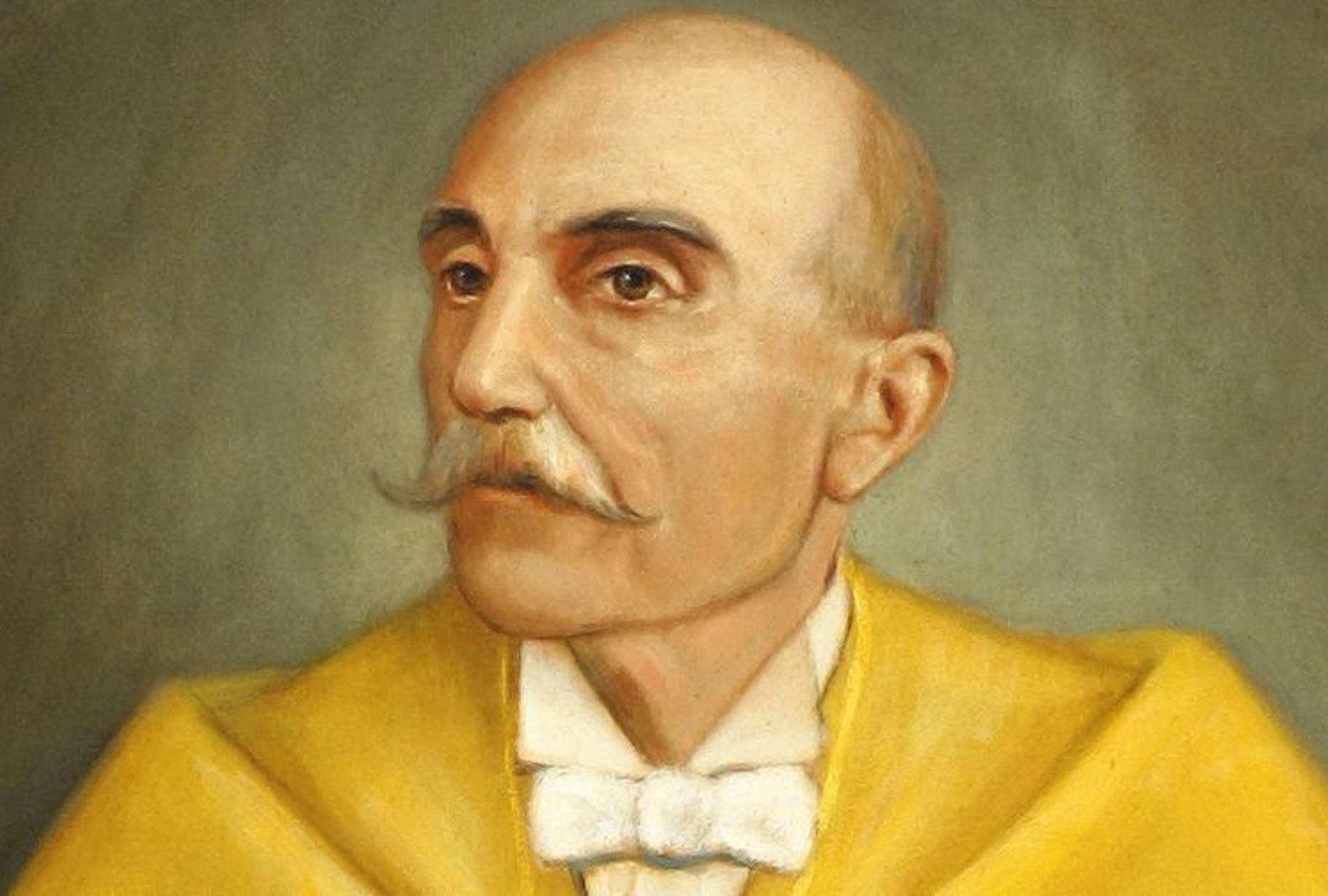




Portrait of Don Juan Manuel de Guzmán y Guzmán
by G. Sagrada, 1915

G. Sagrada
1915

Prof. Dr. Edmundo Capel Branco
Catedrático de Música
Dezembro 1966 - 1969





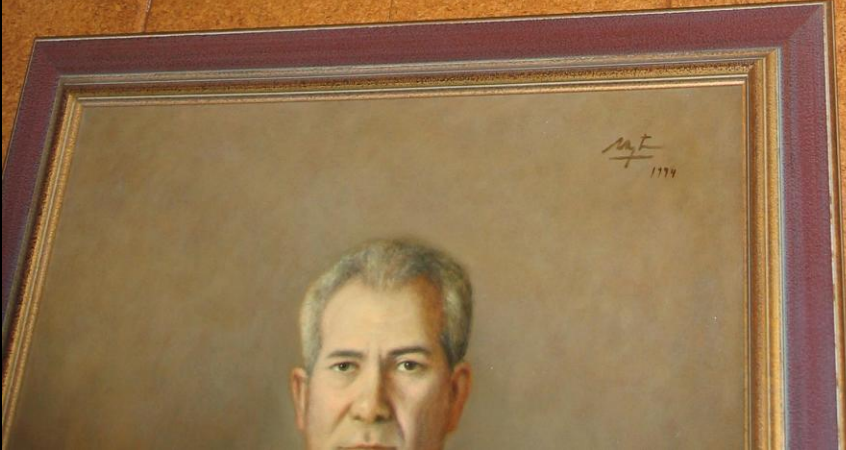
Prof. Carlo Giuseppe Sestini
• Capa in giallo e cravatta bianca
• Istituto 1811

G. Sestini
1811

Prof. Dr. D. Gregorio Padoa-Schioppa
Cattedra di Patologia Medica
Dicembre 1937



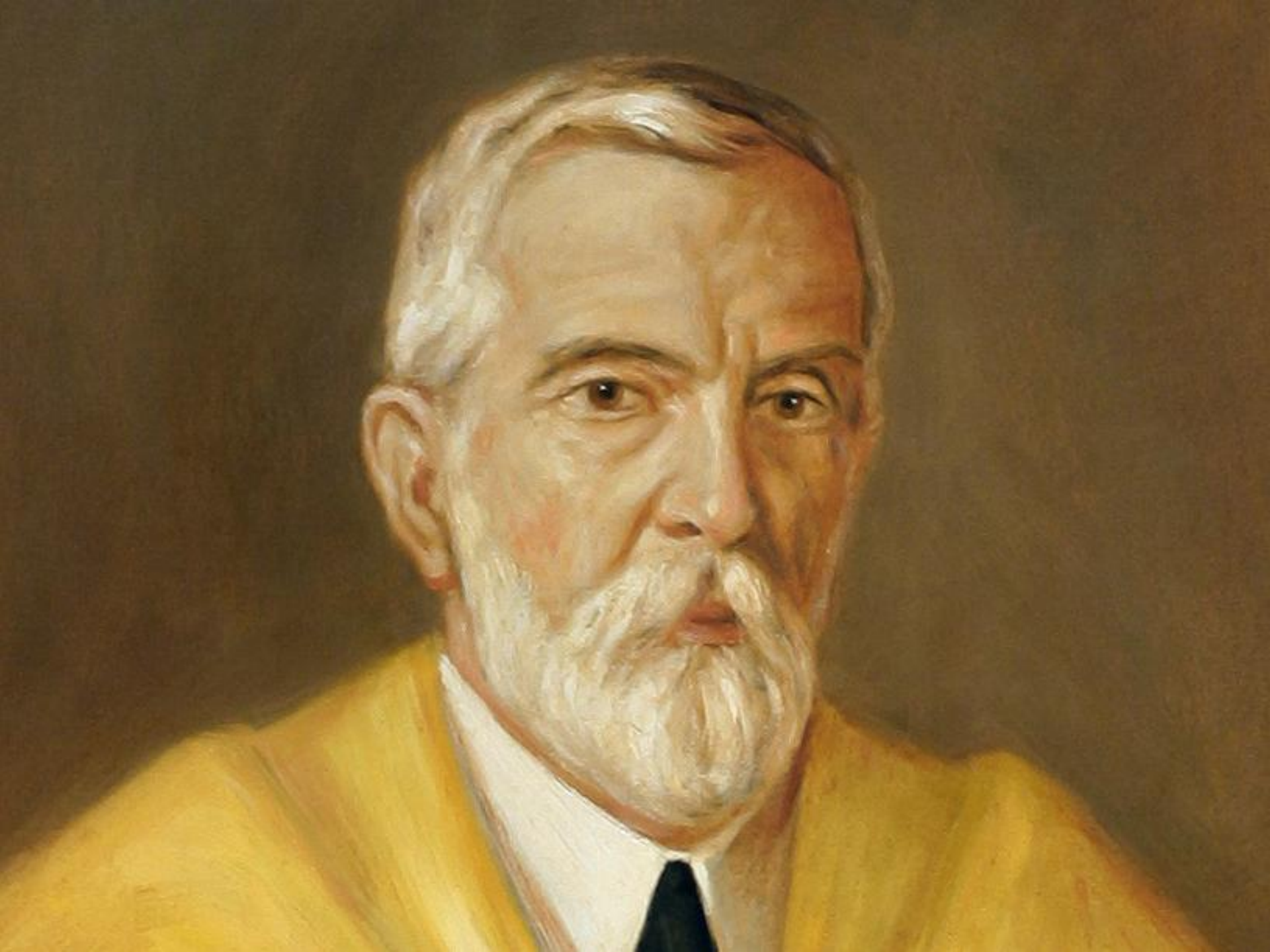






G. Sagada
1880

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY OF THE DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
5708 S. UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILL. 60637





Prof. D. Francisco Mesa Males
Catedrático de Patología Quirúrgica
Decano 1920-1923

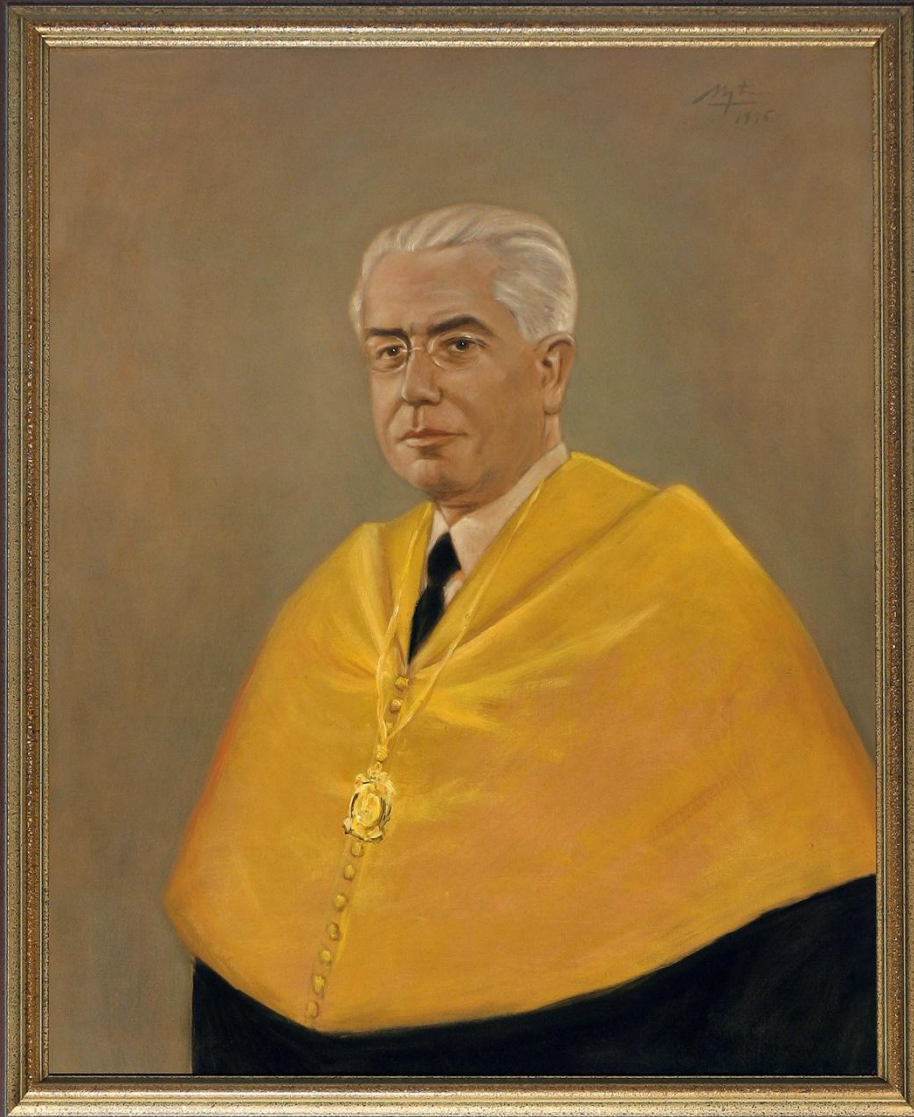
A. Sagado
1995

Prof. D. Francisco Mesa Moles

◉ Catedrático de Patología Quirúrgica ◉

Decano 1920 - 1923





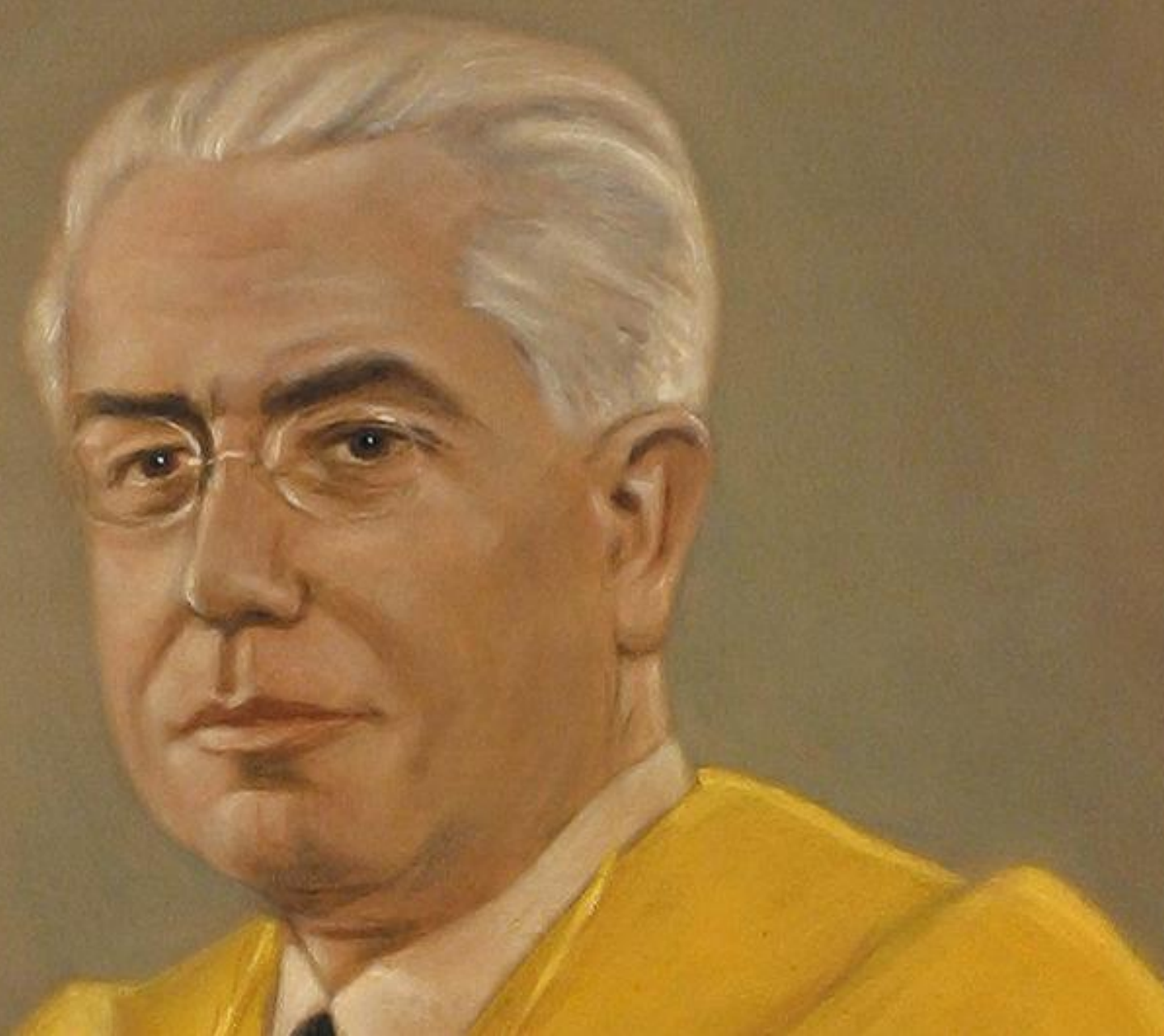
Prof. D. Victor Escribano Garcia
• Catedrático de Anatomía Humana •
Diccio 1923 - 1929

G. Seoane
Foto

Prof. D. Víctor Escribano García

● Catedrático de Anatomía Humana ●

Decano 1923 - 1929





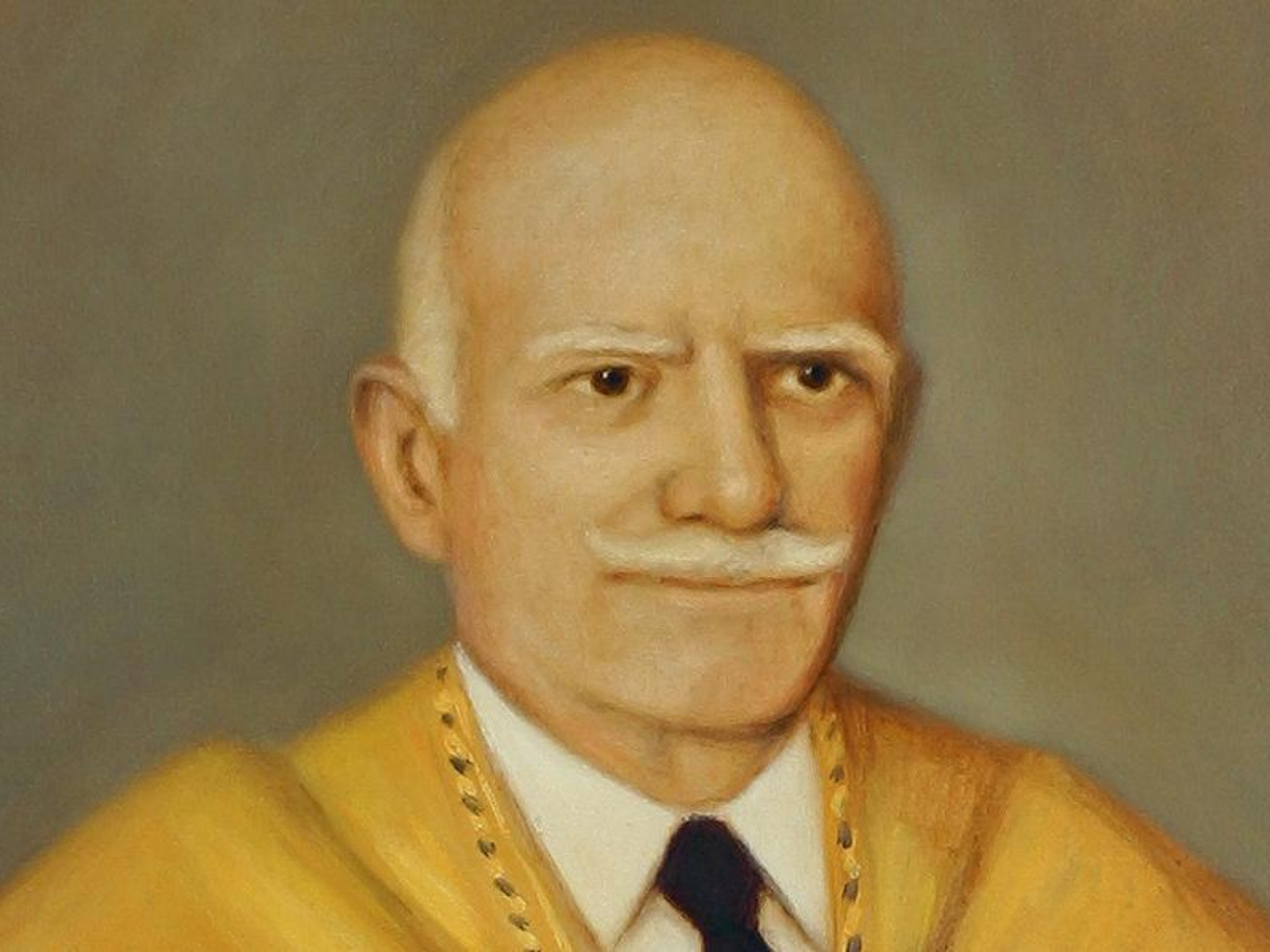
Prof. D. Fernando Escobar Masquez.
Catedrático de Psicología Médica.
Decano 1930-1936.

G. Sagada
Foto

Prof. D. Fernando Escobar Manzano

• Catedrático de Patología Médica •

Decano 1930 - 1936





Prof. D. José Martín Barriales
• Catedrático de Ginecología •
Decano 1936 - 1939

G. Saavedra
Pinto

Prof. D. José Martín Barrales

● Catedrático de Ginecología ●

Decano 1936 - 1939





Prof. Dr. D. Miguel Guzmán Gera
Cardinal de América
Decano 1940-1951

G. Sagade
Foto

Prof. Dr. D. Miguel Guirao Gea
Catedrático de Anatomía
Decano 1940-1951





Prof. Dr. D. Estanislao Oribe de Landiara
Catedrático de Patología Médica.
Decano 1951-58

G. Segada
1958

Prof. Dr. D. Eduardo Ortiz de Landázuri
• Catedrático de Patología Médica •
Decano 1951-58





DR. DA...
Co

G. Sagada
Foto

Prof. Dr. D. ...

Cate ...





Prof. Dr. D. Anasario Calle Alvarado
Catedrático de Pedagogía
Decano 1961-1965

G. Sagada
Pinto

Prof. Dr. D. Antonio Galdó Villegas
Catedrático de Pediatría
Decano 1.961-1.965





Prof. Dr. D. Luis Fogaça, S.J.
Coadjuvante de Braga (1965-1972)
Doutor 1965-1972

G. Sagade
Poco

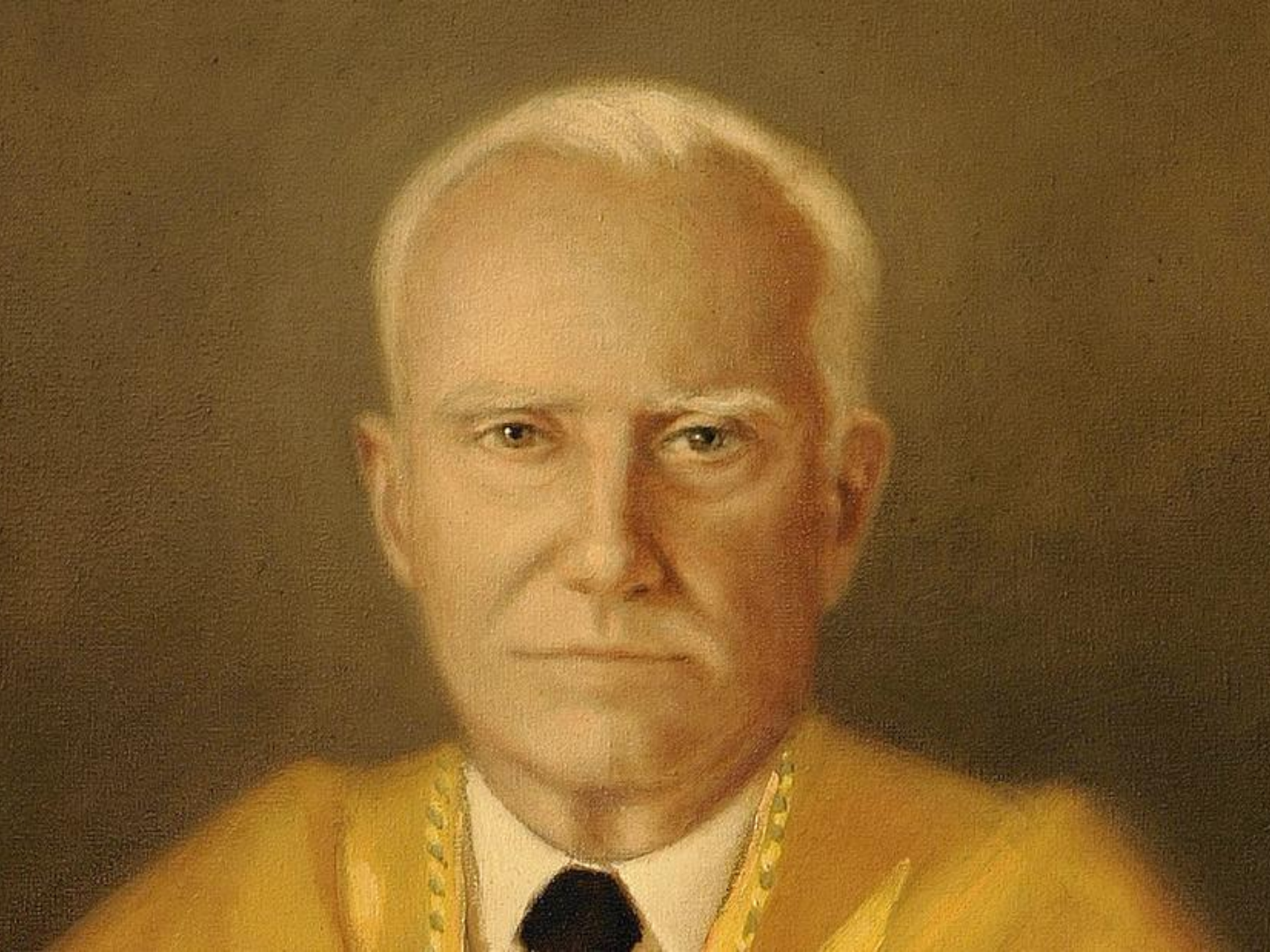
Prof. Dr. D. Luis Rojas Ballesteros
Catedrático de Psiquiatría
Decano 1.965-1.968

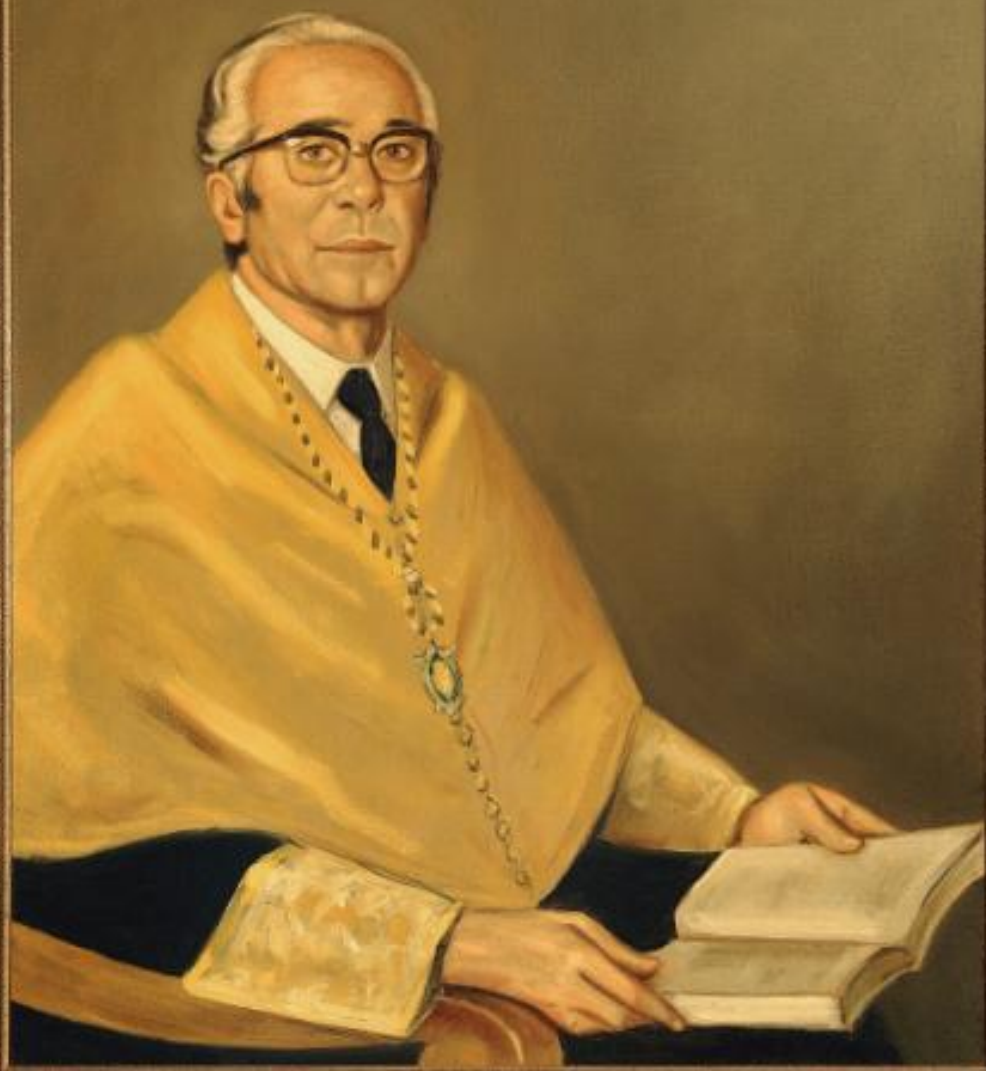




Portrait of the Rev. Canon [Name] by [Artist] (1914)

Prof. Dr. D. Vicente Salvatierra Mateu
Catedrático de Ginecología
Decano 1.968-1.971





Portrait of a man in clerical attire, reading a book. Signed and dated 1979.

Prof. Dr. D. Julio Peláez Redondo

• Catedrático de Patología Médica

Decano 1.971-1.973





Prof. Dr. D. Miquel Cugat i Juncà
Catedràtic de Ciències Bàsiques
Des de 1973 al 1976

G. Sagada
Foto

Prof. Dr. D. Miguel Ciges Juan
• Catedrático de Otorrinolaringología •
Decano 1.973 -1.976





Prof. Dr. Roberto Rivas
Catedrático de Historia
Diciembre 1973

G. Saavedra
Pinta

Prof. Dr. B. Garrêlo Pestrela Aragão
Constituinte de Microbiologia
Dezembro 1976-1977





1971

Portrait of Don Juan Carlos I
by G. Sagada
1971

G. Sagada
Pinto

Prof. Dr. D. Ignazio Antonio Loris
Cattedratico di Storia
Medica 1978-1988







Don Domingo - Juan del Sábido
- Condecoración Alvaro del Portillo -
Diciembre 1974

G. Sagada
1974

Prof. Dr. D. Enrique Villanar y Carabida
• Cardenas de Medicinas Legales •
Director 1921-1932





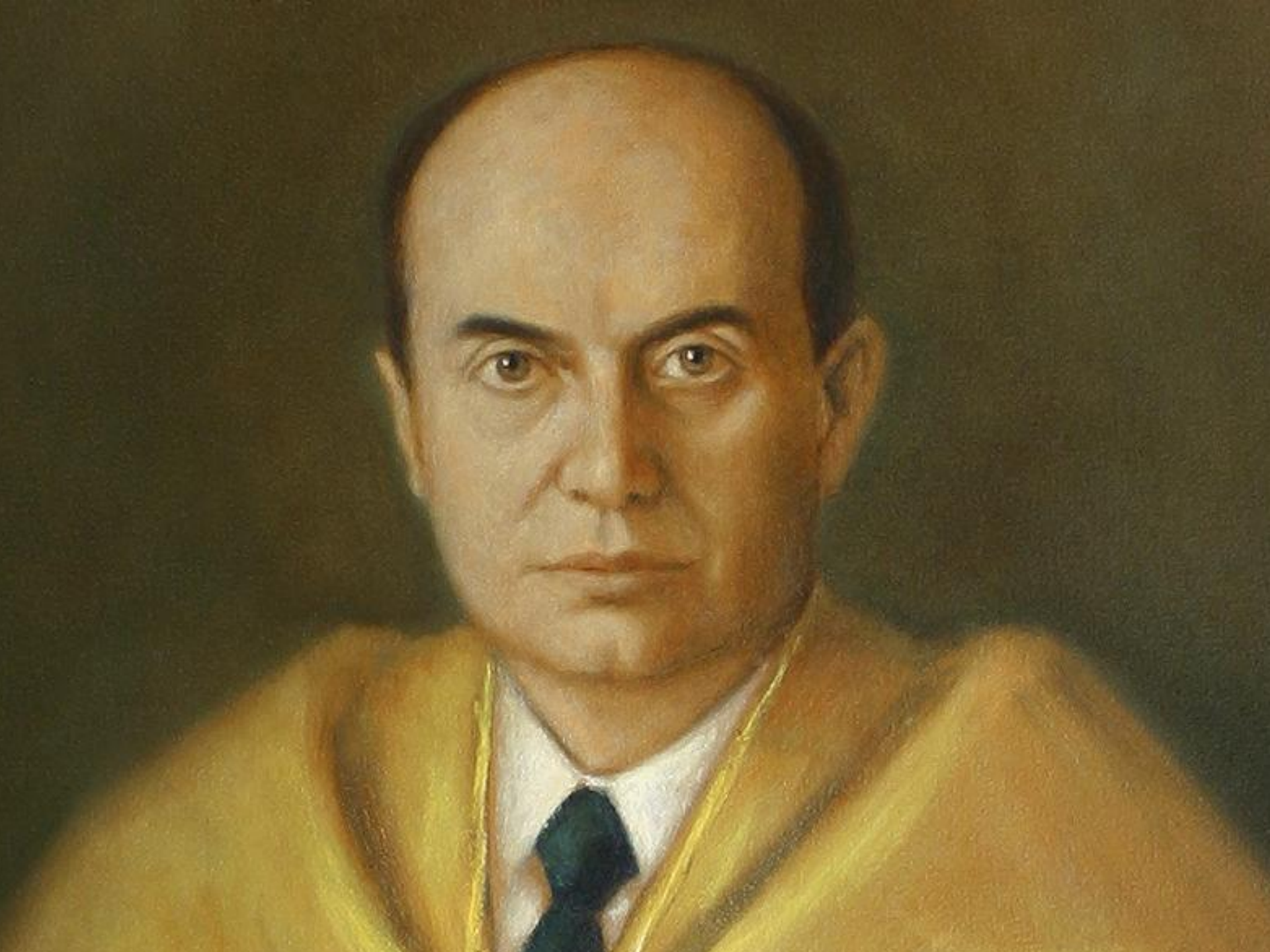
Portrait of the Rev. Fr. ...
by ...
1944



Don. Fr. Manuel T. de la Cruz
Arzobispo de Manila
Enero 1979

G. Sagada
1979

Fred. De B. Victoria Padua Minard
Escritor de la Biblioteca de la Universidad de
Buenos Aires 1914-1978







G. Segade
2000

Prof. Dr. D. Antonio Cuevas Muñoz
Catedrático de Filología
Desarrollo 1997 - 2002















Small yellow label with text, likely identifying the figure on the left.

Small yellow label with text, likely identifying the bust in the center.


Small yellow label with text, likely identifying the figure on the right.



G. Scade
Foto



LIBERTY
BY J. H. WOOD
1870



J. Dupré y Friederich Goldscheider
(Nacido 1848-Nado 1897)

Muradorioa Kolumbioa ka Glikoia.

Nacido 1900

Kolumbioa Polioanadorioa, 93 Gm.
Kolumbioanorioa ka Polioanadorioa ka Glikoia



Statue of the Goddess of Liberty
by Augustus Saint-Gaudens
1875
Gift of the City of New York
to the Metropolitan Museum of Art
in 1904



MUÑOZ ARGENTIERS POR SUO MEXICANO EN
MEXICO DIC. 22 ANO 1914
DIGNIDAD A LA PRESIDENCIA DE MEXICO EN
SU CONFERENCIA DE CAMBIO POR
SUSCRIPTA BARRON Y CASTILLO Y
SUSCRIPTA M. GARCIA MEXICO
MUSEO DE HISTORIA COMO UNO DE
LOS FUNDADORES DE MEXICO EN LA
UNIVERSIDAD DE GUAYMAS
MEXICO Y BARRON DE ARGENTIERS

BUSTO REALIZADO POR TASHA MALAMUD EN
MÉXICO, D.C. EL AÑO 1953

DONADO A LA FACULTAD DE MEDICINA DE
LA UNIVERSIDAD DE GRANADA POR
ENRIQUETA BARRANCO CASTILLO Y
FERNANDO M. GIRÓN IRUBESTE

BUSTO DE ALEJANDRO OTERO (1888-1953)
CATEDRÁTICO DE OBSTETRICIA DE LA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

MAESTRO Y MENTOR DE ANTONIO CHAMORRO



G. Sogard



Signature
2007





G. Sagada
2010







G. Seade
Foto





G. Saade
Foto



G. Sagade
Foto



G. Secada
2000



G. Saada
1900



G. Sagade
Foto







G. Sagada
Foto



G. Sagada
Foto





















Reprodig
2010
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30









Informational label on the wall.

Informational label on the pedestal.



Antonio Muñoz Degrain

Biografía
del artista

En un escenario pantanoso, de exuberante vegetación, dos muchachas desnudas se retuercen dramáticamente al tiempo que sus brazos se convierten en ramas arbóreas. Esta obra, de clara inspiración simbolista a pesar de su tardía cronología, representa el momento relatado por Ovidio en las “Metamorfosis” en que las ninfas Lampecia y Febe se convierten en álamos blancos y Cicno en cisne, al igual que el resto de las Helíades como demuestran los tres sellos rectangulares de la testamentaria del pintor al dorso de la obra, conteniendo uno de ellos la siguiente nota: “Apolo convierte en álamos blancos a Lampecia y Febe por lamentar la catástrofe de Faetón”.

Compositivamente, la obra se resuelve a base del juego de rotundas verticales entrecruzadas con los planos horizontales y la poderosa rama que del ángulo superior derecho desciende en ligera ondulación hacia el extremo opuesto. La inspiración impresionista queda patente en el equilibrio de luz y color frente al dibujo.



METAMORFOSIS DE LAS HELÍADES

Muñoz Degrain, Antonio

Óleo sobre lienzo.

Despacho del Decano,
Facultad de Medicina.

Cronología: 1920.

Medidas: 131x 89,5 cm.

Depósito del
Museo del Prado.

Antonio Muñoz Degrain

Biografía
del artista

Antonio Muñoz Degrain (Valencia, 1840- Málaga, 1924) comienza su formación como pintor en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y en la de San Fernando de Madrid. En 1856, gracias a una importante beca, viaja a Roma donde amplía sus conocimientos en el estudio del arte clásico. Desde 1862 participa en las Exposiciones Nacionales y en otras muestras internacionales de gran prestigio, siendo premiado en las Nacionales de 1881 con la obra, *Otelo y Desdémona*, actualmente en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Lisboa, y en 1884 por *Los amantes de Teruel*, hoy en el Casón del Buen Retiro en Madrid.

Su estilo puede considerarse como mezcla entre post-romanticismo e impresionismo, siempre buscando recursos muy efectistas, manteniéndose fiel al detallismo y rigor arqueológico que le imponían los temas de historia. A partir de los años noventa se dedica al género del paisaje donde consigue una viva paleta de color. Sobresalen de entre sus obras algunas como *El puente de la sultana* o *Vista de la Alhambra*.

En 1898 se traslada a vivir a Madrid donde sustituyó a Carlos de Haes como profesor de paisaje de la Escuela de San Fernando. Desde 1899 fue miembro de la Academia madrileña de San Fernando, además, tuvo como primer pupilo en Málaga al genial Picasso.



G. Scada
Foto



G. Sagade
Foto

EFICACIA DE LA PACIENCIA

Nada te turbe,
nada te espante,
todo se pasa,
Dios no se muda,
la paciencia
todo lo alcanza;
quién a Dios tiene
nada le falta:
sólo Dios basta.

Teresa de Jesús.



Éste Sr. D. SANTIAGO LÓPEZ ARIAS, Viceroy de Nueva España, Gobernador del Reyno de la Isla de Cuba, Comandante de las Armas de la Isla de Santo Domingo, de la de Carlos III y de la Orden de Santiago, Realista de esta América, Comandante y Presidente de la Academia de la Santa Cruz, Real Provisor de esta Capitanía y uno de los Señores de la Real Audiencia de esta América de Méjico, ha ordenado que en esta Capitanía se dé a la realización de las obras de esta América de Méjico.



Manuel Gómez-Moreno

Otras
Obras

Biografía
del artista

Pulse sobre cada una de las pequeñas imágenes de la izquierda para ver la información ampliada sobre cada una de ellas.

RETRATO DEL RECTOR SANTIAGO LÓPEZ ARGÜETA.

Gómez- Moreno, Manuel.

Óleo sobre Lienzo.

Sala de Juntas,
Facultad de Medicina.

Cronología: 1887.

Medidas: 166 x 131,5 cm.



Antonio Muñoz Degraín
(Valencia, 1840-Málaga, 1924)

Metamorfosis de las Heladas

1920

Óleo sobre lienzo, 79 x 121 cm.

Depósito del Museo del Prado.



LOPEZ ARGÜETA NATURAL DE BILBAO, CATEDRÁTICO DE LA ESCUELA DE
LA ORDEN DE BENEFICENCIA, RECTOR DE ESTA PATRONAL, CATEDRÁTICO DE LA ESCUELA
DE LA MISMA &... HIZO PRESENCIA DE ESTA PATRONAL Y DE LA ESCUELA DE
LAS OBRAS DE ESTA ESCUELA DE MEDICINA... A LOS AÑOS DE SU VIDA...
MADRID 1897





























G. Soade
Foto







G. Sagada
F000









HOTEL
ABEN
HUMANA

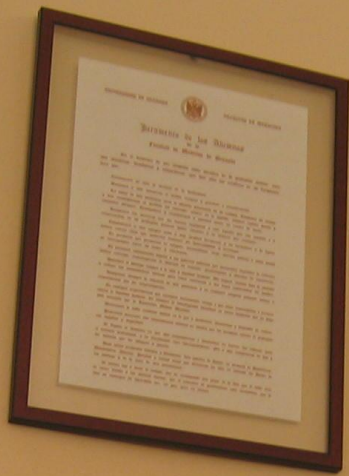








G. Sagade
Foto

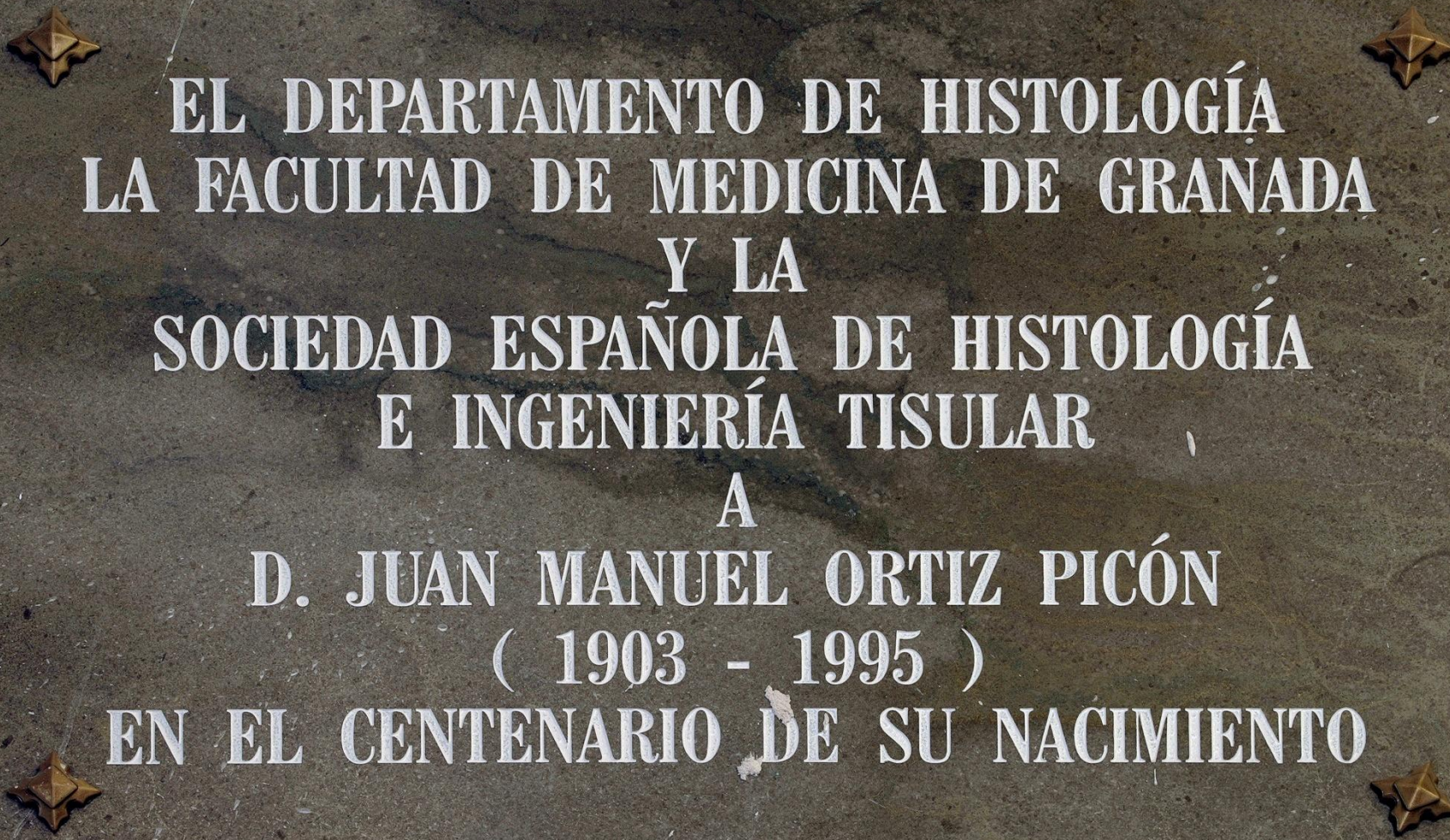








G. Sagade
2010



EL DEPARTAMENTO DE HISTOLOGÍA
LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA
Y LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTOLOGÍA
E INGENIERÍA TISULAR

A
D. JUAN MANUEL ORTIZ PICÓN
(1903 - 1995)
EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

G. Sagada
Foto



LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS
DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE
GRANADA EN HOMENAJE A SU
FUNDADOR Y PRIMER SECRETARIO
EXCMO. SR. D. ANTONIO
J. TORRES LOPEZ
MAESTRO DE LA MEDICINA GRANADINA
EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.

1896 - 1996

LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA
Y SU ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS

A TODOS AQUELLOS QUE DURANTE DECADAS CONTRIBUYERON A QUE
ESTE EDIFICIO FUERA UNA REALIDAD Y ESPECIALMENTE AL DECANO
D. MIGUEL GUIRAO GEA A LOS ALUMNOS Y AL PERSONAL DE LA
FACULTAD QUE PARA LOGRARLO OCUPARON CON DECISION SUS
INSTALACIONES HACE CINCUENTA AÑOS

1944 - 1994

G. Sagada
Foto



EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA
A LA FACULTAD DE MEDICINA
CON MOTIVO DEL 50 ANIVERSARIO DE SU
ACTUAL UBICACION EN ESTE EDIFICIO
Y COMO EXPRESION DE LA IDENTIDAD
DE GRANADA CON SU FACULTAD

1944 - 1994

G. Saavedra
Foto

EL DEPARTAMENTO DE PEDIATRIA Y LA
ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA
FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA AL PROFESOR
D. RAFAEL GARCIA-DUARTE SALCEDO
CATEDRATICO DE PEDIATRIA Y FUNDADOR DE LA
ESCUELA PEDIATRICA GRANADINA EN EL
CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. 1894 - 1994.

G. Sagada
Foto

AL EXCMO. SR. RECTOR
D. SANTIAGO LOPEZ ARGÜETA
LA FACULTAD DE MEDICINA RECONOCIDA
1887.

LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA A
D. EDUARDO ORTIZ DE LANDÁZURI

CATEDRÁTICO DE PATOLOGÍA MÉDICA,
DECANO Y FUNDADOR DEL
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES
MÉDICAS AL CONMEMORARSE
EL 50 ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL MISMO
1948 - 1998

AL INSIGNE CIRUJANO ESPAÑOL

EXCMO. SEÑOR.

D. JUAN CREUS Y MANSO,

DEDICA ESTE RECUERDO

LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA,

Á LA QUE HONRÓ CON SU MAGISTRAL ENSEÑANZA

NACIÓ EN 1828.

MURIÓ EN 1897.



al excmo. sr. prof.
D. MIGUEL
GUJRAO PÉREZ
que en 1979 y en esta
real academia comenzo
la gestacion del
INSTITUTO DE
ACADEMIAS DE
ANDALUCIA
del que fue primer
presidente el año 1987
en prueba de gratitud y afecto

GRANADA OCTUBRE 1990.



A LA MEMORIA DE
D. FEDERICO
OLÓRIZ AGUILERA

GRANADA 1855 - MADRID 1912
ILUSTRE ANATOMICO Y ANTROPOLOGO
E INTRODUTOR EN ESPAÑA DE LA
IDENTIFICACION POR DACTILOSCOPIA.

EN EL CENTENARIO DE SU EXPEDICION
ANTROPOLOGICA A LA ALPUJARRA
1895 - 1995



LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE
LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA
RINDE HOMENAJE A SU FUNDADOR
Y PRIMER PRESIDENTE

EXCMO. SR. D. JOSE PAREJA
YEVENES

INOLVIDABLE MAESTRO DE LA ESCUELA
GRANADINA EN LA QUE FUE CATEDRATICO
DE PATOLOGIA Y CLINICA MEDICA
OCTUBRE MCMLVI

LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL
AL PRIMER CATEDRATICO ESPAÑOL DE HISTOLOGIA
D. AURELIANO MAESTRE DE SAN JUAN
GRANADA 1828 - MADRID 1890
CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL IV
CONGRESO NACIONAL DE HISTOLOGIA.

GRANADA, JUNIO 1985

G. Sagada
Foto



G. Sagade
Foto



G. Sagada
Foto



G. Sagade
Fudo



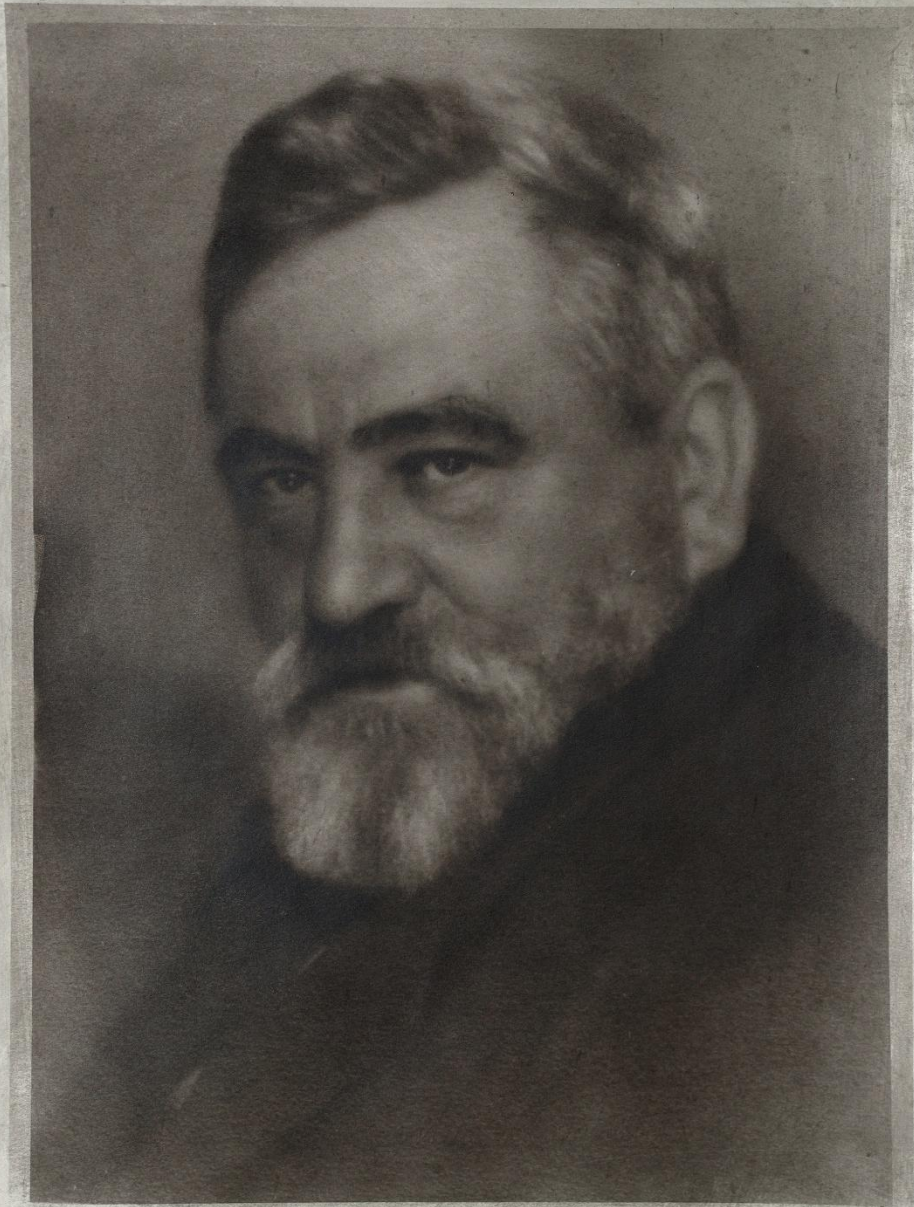
A. SCHMITZ PINX.

Adolf Schmitz.

Bin ich's, Rabbi? *Numquid ego sum, Rabbi?* *Master, is it I?*
Maitre, est-ce moi?

G. Sgarbi
Foto





Francisco Melina - Foto

G. Sagada
Foto



G. Saada
1900



G. Sagade
Foto



PAGE 1 & 2
PAGE 3 & 4
PAGE 5 & 6
PAGE 7 & 8
PAGE 9 & 10
PAGE 11 & 12
PAGE 13 & 14
PAGE 15 & 16
PAGE 17 & 18
PAGE 19 & 20
PAGE 21 & 22
PAGE 23 & 24
PAGE 25 & 26
PAGE 27 & 28
PAGE 29 & 30
PAGE 31 & 32
PAGE 33 & 34
PAGE 35 & 36
PAGE 37 & 38
PAGE 39 & 40
PAGE 41 & 42
PAGE 43 & 44
PAGE 45 & 46
PAGE 47 & 48
PAGE 49 & 50
PAGE 51 & 52
PAGE 53 & 54
PAGE 55 & 56
PAGE 57 & 58
PAGE 59 & 60
PAGE 61 & 62
PAGE 63 & 64
PAGE 65 & 66
PAGE 67 & 68
PAGE 69 & 70
PAGE 71 & 72
PAGE 73 & 74
PAGE 75 & 76
PAGE 77 & 78
PAGE 79 & 80
PAGE 81 & 82
PAGE 83 & 84
PAGE 85 & 86
PAGE 87 & 88
PAGE 89 & 90
PAGE 91 & 92
PAGE 93 & 94
PAGE 95 & 96
PAGE 97 & 98
PAGE 99 & 100

G. Sagada
Foto





G. Sagada
Foto

G. Segade
Foto



A. Lopez
Guerrero



G. Sagada
Foto



Laila

G. Sagade
2000



11

G. Sagada
Foto



G. Sagada
Foto



G. Sagada
Foto



P. Garcia
2009

G. Serrano
FOTO



G. Saade
Paris



G. Sagada
Pinto



G. Saade
Foto



G. Sagade
Foto



Fin